



Museumsverband  
Niedersachsen und  
Bremen e.V.

# museums:zeit

2025 / Gemeinsam stark: Bündnisse schmieden



## Jahrestagung

---

Alissa Krusch / Jasmin Vogel

**Miteinander. Das ‚Wittener Modell‘ der Kollaboration**

Seite 9

## Ausstellungen

---

Stefan Loges

**„Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik“ Übersee-Museum Bremen mit neuer Ozeanien-Ausstellung**

Seite 56

## Projekte

---

Dr. Katja Pourshirazi

**Please touch this Art**

Seite 66

**vernetzt seit 1965**



**1. Beiträge der Jahrestagung aus der Aula Academica der TU Clausthal 2025**

- S. 6 Prof. Joachim Schachtner  
(Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)  
**Gemeinsam stark: Bündnisse schmieden**
- S. 7 Verena Borgmann  
(Freie Hansestadt Bremen)  
**Jetzt bloß keine Alleingänge. Warum Kooperationen geboten sind**
- S. 8 Dr. Johannes Großwinkelmann  
(Weltkulturerbe Rammelsberg und Stiftung Welterbe im Harz)  
**„Das Museum wird nicht zertifiziert“ Grußwort anlässlich der Verleihung des Museumsgütesiegels**
- S. 9 Alissa Krusch / Jasmin Vogel  
(Kulturforum Witten)  
**Miteinander. Das ‚Wittener Modell‘ der Kollaboration**
- S. 13 Katharina Kurz (MVNB)  
**Partnerschaften als Schlüssel zum Erfolg. Einblicke in die Jahrestagung 2025 in Clausthal-Zellerfeld**
- S. 14 Sandra Wierer (KreisKultur)  
**Kulturentwicklung gemeinsam gestalten. Kokreation zur Klärung von Fragen und für konkrete Antworten**
- S. 16 Dr. Nina Hennig (Ostfriesische Landschaft)  
**Ausstellen im Verbund. Gemeinsame Ausstellungsprojekte des Museumsverbunds Ostfriesland**
- S. 17 Andrea Gerstenberger  
(Museumslandschaft Weserbergland)  
**Veranstalten im Verbund. Gemeinschaftsaktion Museums-Sommernacht der Museumslandschaft Weserbergland**

- S. 18 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Verankern, Vernetzen, Vermitteln. Außerschulische Lernorte als Chance**
- S. 20 Annika Jühne  
(Landschaftsverband Südniedersachsen)  
**Einen Notfallverbund gründen. Eine Notwendigkeit für kulturgutbewahrende Einrichtungen**
- S. 22 Tammo Hinrichs  
(Museum im Marstall)  
**Digital stark im kleinen Museum. Kostenlose Tools, Kooperationen und Ideen machen den digitalen Einstieg leicht und nachhaltig**

**1.1 Best Practice: Kooperationsprojekte im Museum**

- S. 25 Dr. Thomas Overdick (MVNB) / Christina Writh  
(Freilichtmuseum am Kiekeberg)  
**Zusammen arbeiten. Kooperationsprojekte aus der Museumspraxis**
- S. 26 Lara Franke (Kunsthalle Bremen)  
**Brückenschläge. Die Kunsthalle Bremen barrierefrei erleben**
- S. 27 Saskia Benthack  
(Niedersächsische Landesmuseen Oldenburg)  
**Partizipative Forschung im Stadtgrün. Im Spannungsfeld von Natur, Kultur und Stadtgesellschaft**
- S. 28 Prof. Dr. Heike Düselder (Museum Lüneburg)  
**Theater trifft Museum. Ressourcen und Kompetenzen gemeinsam nutzen und die Stadtkultur stärken**
- S. 29 Prof. Dr. Antje Sander (Schlossmuseum Jever)  
**Kulturverbund Friesland. Regionales Netzwerk und Kooperation**
- S. 30 Charlotte Kalla  
(Landschaftsverband Südniedersachsen)  
**Depotprojekt in Südniedersachsen. SAVe hilft keinen Museen, ihre Objekte zu bewahren**



- S. 31 Julia Nehus (Historisches Museum Domherrenhaus) / Maren Lippitz (Deutsches Pferdemuseum)  
**Verdener Zeitkapsel. Erfolgreiche Kooperation der Verdener Museen im Rahmen eines einjährigen Outreach-Projekts**
- S. 32 Dr. habil. Lara Weiss (Roemer- und Pelizaeus-Museum)  
**Interaktiv, inklusiv, innovativ. Neue Vermittlungsformate im Roemer- und Pelizaeus-Museum**
- S. 33 Dr. dres. Zofia Durda (vormals Weltkulturerbe Rammelsberg) / Ronja Mücke / Georg Drechsler (Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege)  
**Strickärmel und Webfragmente. Zu den Ergebnissen des Forschungsprojekts „Des Bergmanns Kittel“**
- S. 34 Ute Döpke (Gangway)  
**Museumsklasse Harburg. Bildungschancen für Kinder mit komplexem Förderbedarf**
- S. 35 Wendy James (Garbers & James)  
**My Primary School is at the Museum. An Introduction to MPSM – Founded in the UK; expanding into EU**
- S. 36 Gary Jamieson (V&A Dundee)  
**Schoolseum. The Museum That Became a School**
- S. 37 Marie-Nathalie Schrötke (Freilichtmuseum am Kiekeberg)  
**Langzeitkooperationen am Kiekeberg. Schulkooperationen als Erfolgsmodell für das Freilichtmuseum am Kiekeberg**
- S. 38 Nicolas Dittgen (Deutsches Schifffahrtsmuseum)  
**Kooperativ, partizipativ, digital. Forschungsbericht aus dem Promotionsprojekt Partizipation und Digitalität im Museum**

- S. 39 Katja Kuhlmann (Freilicht- und Heimatmuseum Haselünne e.V.)  
**Auf gute Nachbarschaft! Das Museums-ABC in Haselünne**
- S. 40 Sven Nommensen (Herzog Anton Ulrich-Museum) / Christine Boldering (Albert-Schweitzer-Hauptschule)  
**Kooperation an zwei Orten – auf Augenhöhe. Gemeinsame Projekte des Herzog Anton Ulrich-Museums und der Albert-Schweitzer-Hauptschule**
- S. 41 assoz.-Prof. Mag. Dr. Florian Martin Müller (Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck)  
**Archäologie im Universitätsmuseum. Kooperationen des Universitätsmuseums Innsbruck mit Bildungseinrichtungen und Kulturveranstaltern**
- S. 42 Nina Wilkens (Jüdisches Museum Berlin)  
**Vier Jahre gemeinsames Lernen. Eine Förderklasse der Biesalski Schule verändert das Jüdische Museum Berlin**
- S. 43 Myriel Wiese (Freilichtmuseum am Kiekeberg)  
**„Mittwoch ist Museumstag“ Erkenntnisse einer Tagung über Langzeitkooperationen mit Museen**

## 2. Der Museumsverband berichtet

- S. 44 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**60 Jahre MVNB. Meilensteine der Verbandsgeschichte**
- S. 46 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Leistung, die ankommt. MVNB erhält Spitzenbewertung von seinen Mitgliedern**
- S. 48 Sandra Hesse (MVNB)  
**Echt gut. Elf ausgezeichnete Museen im Kurzporträt**



S. 52 Roberta Zollo (MVNB)  
**Verflochten, verschoben, verdrängt. Provenienzforschung zu indonesischen Sammlungen in niedersächsischen Museen**

S. 53 Dr. Claudia Andratschke / Dr. Sebastian-Manès Sprute (Landesmuseum Hannover)  
**Erstcheck Subsahara-Afrika. Provenienzforschung in mittleren und kleinen Einrichtungen in Niedersachsen**

**3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen**

**3.1 Personal**

S. 54 **Neue Gesichter**

**3.2 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen**

S. 56 Stefan Loges (Übersee-Museum Bremen)  
**„Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik“ Übersee-Museum Bremen mit neuer Ozeanien-Ausstellung**

S. 58 Lea Steinkampf (Museen Stade)  
**AMANI kukita | kung’oa. Deutsche und tansanische Perspektiven auf eine koloniale Sammlung in Stade**

S. 60 Anna Louise Weißling (Museum Friedland)  
**(K)eine halbrunde Sache. Die neue Dauerausstellung des Museums Friedland vereint Denkmalschutz und Partizipation**

S. 62 Stefan Zimmermann (Freilichtmuseum am Kiekeberg)  
**Gestern noch Alltag. Die Musealisierung von Zeitgeschichte in der „Königsberger Straße“ des Freilichtmuseums am Kiekeberg**

S. 64 Karl-Heinz Brinkmann (De Fährstuv) / Helma Schröder (Schröder AV-Medien)  
**De Fährstuv – das Museum zur Schwebefähre. Ein modernes Museum für ein technisches Denkmal**

**3.3 Projekte**

S. 66 Dr. Katja Pourshirazi (Overbeck-Museum)  
**Please Touch This Art. Innovative Wege zu Tastmodellen im Museum**

S. 68 Arman Džaferagić (Handwerksmuseum Ovelgönne)  
**Gemeinsam digital denken. 3D- und 2D-Digitalisierung im Museumsverbund Wesermarsch als kooperativer Weg für kleine Häuser**

S. 70 Sarah-Jamila Groß (Kunstmuseum Wolfsburg) / Sara Dahme (Max-Born-Gymnasium Backnang)  
**Better together! Über die co-kreative Zusammenarbeit im Projekt Studio Digital**

S. 72 Prof. Dr. Anna Greve / Anke Otto (Focke Museum)  
**Focke Museum räumt aus. Agiles Projektmanagement beim Ausräumen des Bremer Landesmuseums**

S. 74 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Kernaufgabe Forschung. Appell zur Fortführung des Förderprogramms Pro\*Niedersachsen**

**3.4 Tagungen**

S. 76 Katharina Kurz (MVNB) / Amke Wollers (Stiftung Niedersachsen)  
**SWITCH – Analog war gestern? Tagung und Förderprogramm laden zur Entwicklung digitaler Vermittlungsangebote ein**

S. 78 Dr. Matthias Dreyer (Stiftung Niedersachsen)  
**The winner takes it all! 17. Museumsmanagement-Tagung widmet sich den Erfolgsfaktoren von Museen**