

WALLFAHRT NACH MEKKA

EINE REISE INS ZENTRUM DES ISLAM



STADT
MUSEUM
HALLE

WANDERAUSSTELLUNG



Internationaler Islamischer Stiftungswerk Bildung und Kultur
الجمع العالمي للأوقاف الإسلامية للتعليم والثقافة

Konzeption

Variante 1)

Übernahme der Ausstellung Halle ohne Modifizierung.
Grafikelemente als Bodenelemente eingesetzt

Themenbereiche:

I) Reise ins Ich

- Pilgern in den 3 Buchreligionen Judentum, Christentum, Islam
- 3 Wandtafeln 1,8 x 2,55 m [I-a; I-b; I-c]
- Ergänzung durch Bibel, Tora und Koran in Vitrinen davor möglich (Platzbedarf ca 0,6 x 6m)

II) Die fünf Säulen des Islam

- 5 Aufsteller ca. 0,9m hoch [II-a; II-b; II-c; II-d; II-e]
- Platzbedarf ca. 5x1m

III) Planung des Haddsch

- 7 Aufsteller 2,35 x 1,30 x 0,25 m [III-a; III-b; III-c; III-g; III-i; III-m; III-n]
- 3 Bodenaufkleber, Platzbedarf ca. 5x1m [III-d; III-l; III-o]
- 3 Tischvitrinen [III-e; III-h; III-p]
- 1 Turmvitrine [III-k]
- 2 Hörstationen [III-f; III-j]

IV) Kalligraphie

- 3 Aufsteller 2,35 x 1,30 x 0,25 m [IV-a; IV-b; IV-g]
- 1 Bodenaufkleber, Platzbedarf ca. 5x1m [IV-f]
- 4 Tischvitrinen [IV-c; IV-d; IV-e; IV-h]
- 1 Turmvitrine [IV-i]

V) Kiswa

- Kaaba-Portal, Platzbedarf ca. 1x2m [V-a]
- Vorhang Portal, Platzbedarf ca. 4,5x6m [V-b]
- selbststehende Aufhängung für Vorhang Portal, Auflagepodest und Einzäunung
- 4 Behänge, ca 6x2m Wandfläche [V-c; V-d; V-e; V-f]
- 4 Kandeln auf 2 Podesten, Platzbedarf ca.1,5 x 4m [V-g; V-h; V-i; V-j]
- begehbare „Kaaba“ ca. 2x2x2m
Innen: Darstellung des Inneren der Kaaba
Außen: Erläuterung der Inschriften der Kiswa

VI) Souvenirs

- 1 Schrägvitrine [VI-a]
- 3 quadrat. Vitrinen [VI-b; VI-c; VI-d]
- 3 Turmvitrinen [VI-e; VI-f; VI-g]
- 2 beleuchtete Großbilder 2,6 x 1,72x 0,15 m
- 3 Wandtafeln 1,8 x 2,55 m [VI-h; VI-i; VI-j]

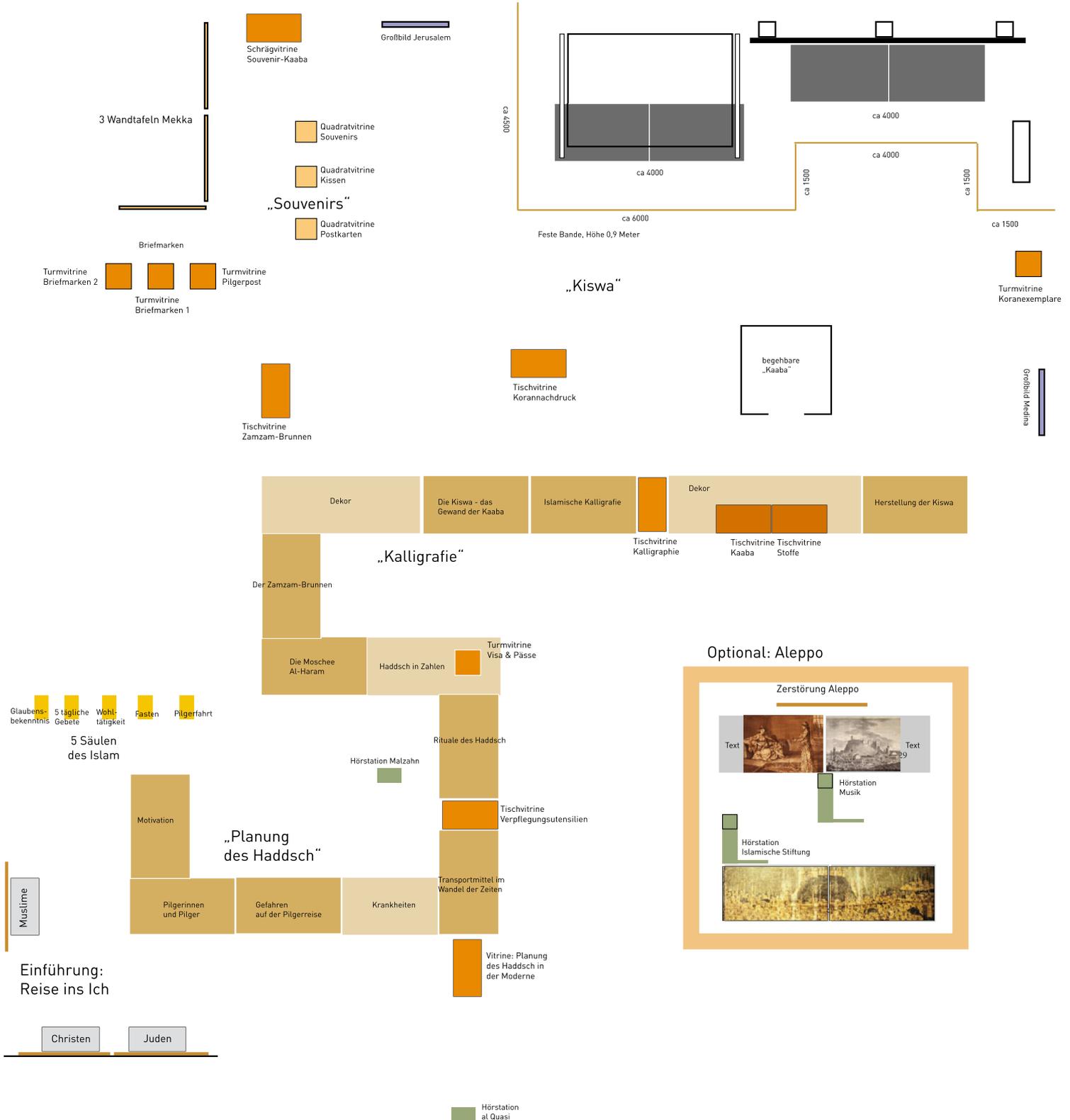
VII) Aleppo (optional)

- 4 Aufsteller ca. 0,9m hoch, Platzbedarf ca. 5x1m [VII-a; VII-b; VII-c; VII-d]
- 2 Hörstationen [VII-e; VII-f]
- 1 Wandtafel [VII-g]

Veranstaltungskonzept / Werbemittel



ÜBERSICHTSPLAN Platzbedarf Variante 1



Variante 2)

Grafikelemente senkrecht stehend eingesetzt.



Themenbereiche:

I) Reise ins Ich

- Pilgern in den 3 Buchreligionen Judentum, Christentum, Islam
- 3 Wandtafeln [I-a; I-b; I-c]
- Ergänzung durch Bibel, Tora und Koran in Vitrinen davor möglich (Platzbedarf ca 0,6 x 6m)

II) Die fünf Säulen des Islam

- 5 Aufsteller [II-a; II-b; II-c; II-d; II-e]

III) Planung des Haddsch

- 7 Aufsteller [III-a; III-b; III-c; III-g; III-i; III-m; III-n]
- 3 Bodenaufkleber [III-d; III-l; III-o]
- 3 Tischvitrinen [III-e; III-h; III-p]
- 1 Turmvitrine [III-k]
- 2 Hörstationen [III-f; III-j]

IV) Kalligraphie

- 3 Aufsteller [IV-a; IV-b; IV-g]
- 1 Bodenaufkleber [IV-f]
- 4 Tischvitrinen [IV-c; IV-d; IV-e; IV-h]
- 1 Turmvitrine [IV-i]

V) Kiswa

- Kaaba-Portal [V-a]
- Vorhang Portal [V-b]
- selbststehende Aufhängung für Vorhang Portal, Auflagepodest und Einzäunung
- 4 Behänge [V-c; V-d; V-e; V-f]
- 4 Kandeln auf 2 Podesten [V-g; V-h; V-i; V-j]
- begehbare „Kaaba“
Innen: Darstellung des Inneren der Kaaba
Außen: Erläuterung der Inschriften der Kiswa

VI) Souvenirs

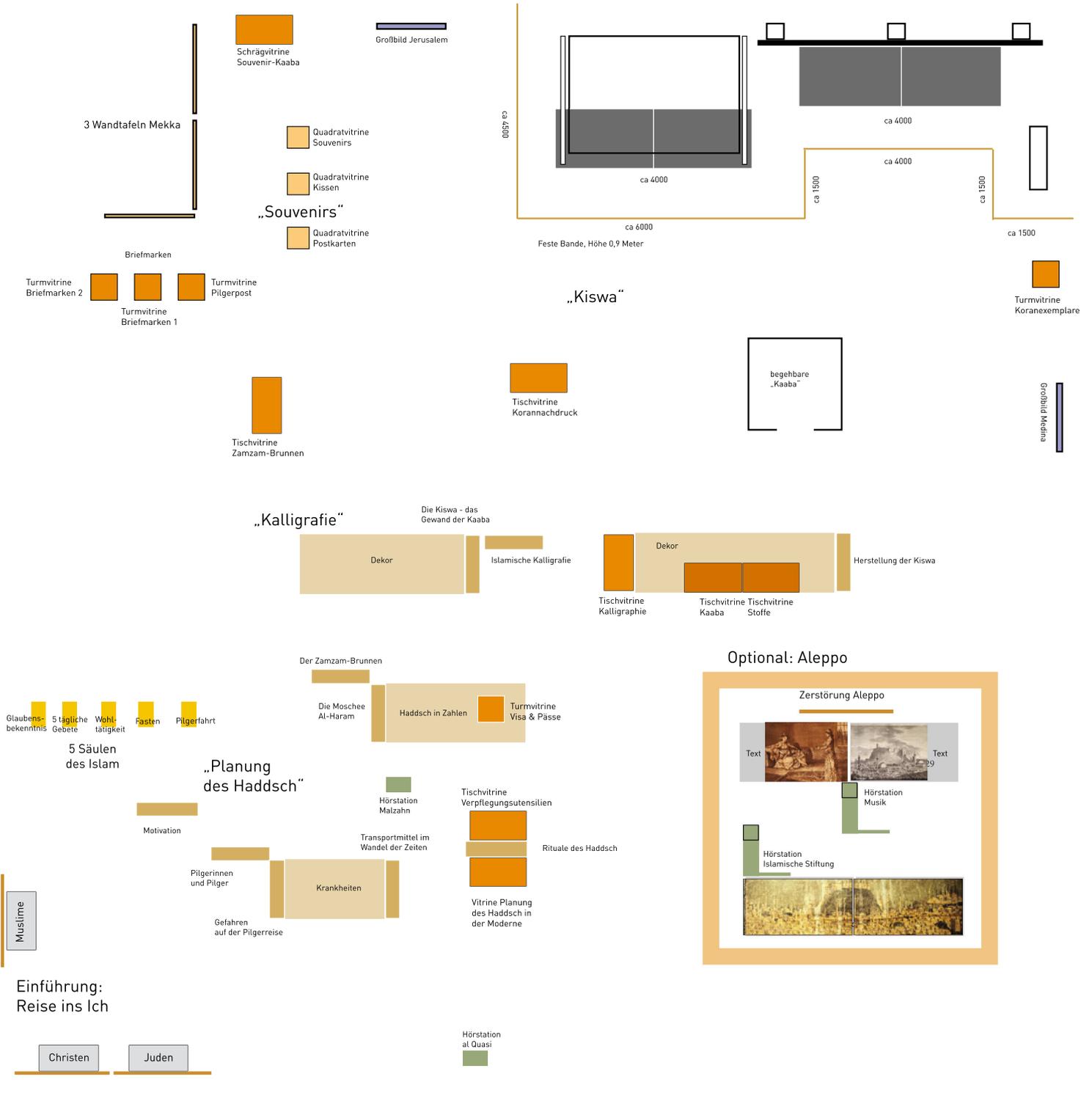
- 1 Schrägvitrine [VI-a]
- 3 quadrat. Vitrinen [VI-b; VI-c; VI-d]
- 3 Turmvitrinen [VI-e; VI-f; VI-g]
- 2 beleuchtete Großbilder 2,6 x 1,72x 0,15 m
- 3 Wandtafeln [VI-h; VI-i; VI-j]

VII) Aleppo (optional)

- 4 Aufsteller [VII-a; VII-b; VII-c; VII-d]
- 2 Hörstationen [VII-e; VII-f]
- 1 Wandtafel [VII-g]

Veranstaltungskonzept/Werbemittel

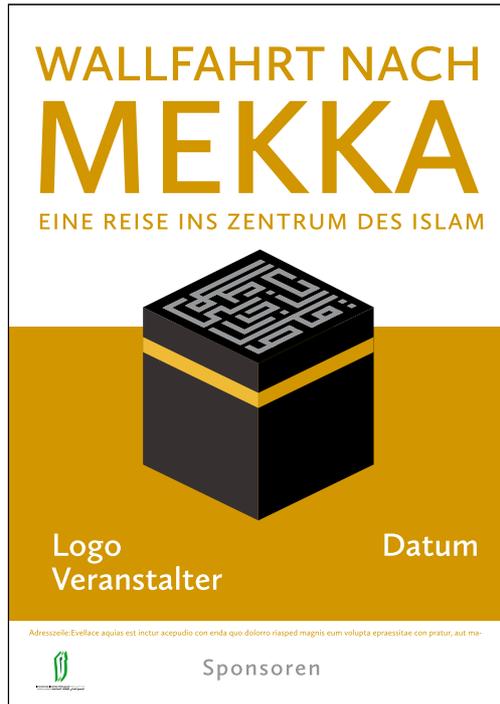
ÜBERSICHTSPLAN Platzbedarf Variante 2



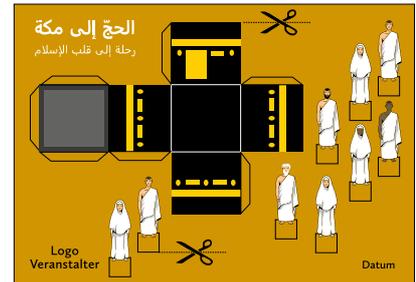
ELEMENT	BREITE X LÄNGE X TIEFE BZW. HÖHE
Wandtafel	1,8 m x 2,55 m x 0,5 m
Aufsteller Säulen	0,5 m x 0,5 m x 0,9 m
Aufsteller normal	1,3 m x 2,35 m x 0,25 m
Aufkleber	1,3 m x 2,35 bzw. 5 m
Turmvitrine	0,6 m x 0,6 m x 2 m
Tischvitrine/Schrägvitrine	0,6 m x 1,2 m x 0,9 m
Quadratvitrine	0,6 m x 0,6 m x 0,9 m
Hörstation	1,5 m x 1,5 m x 2 m
Kaaba-Portal	1 m x 2 m x 0,4 m
Vorhang Kaaba-Portal	4,5 m x 6 m
Kaaba-Behänge an Wandtafel	6 m x 2 m



Plakate DIN A1 und DIN A3



Postkarten DIN A6, verschiedene Motive



Ausstellungsflyer



VERANSTALTUNGSKONZEPT / RAHMENPROGRAMM

FILME & ANDERES

Liebe halal	Spielfilm, Neue Visionen Filmverleih, 2015	info@neuevisionen.de
Monsieur Claude und seine Töchter	Spielfilm, Neue Visionen Filmverleih, 2014	info@neuevisionen.de
Einmal nach Mekka	Dokumentarfilm, ZDF, 2008	zdf@info.de
Aktuelle Lage in Nahost	Podiumsdiskussion	bjoern.bentlage@orientphil.uni-halle.de

VORTRÄGE: HISTORISCH

Die Entstehung des Islam. Religionsstiftung und Reichsgründung in der Spätantike	Prof. Dr. Lutz Berger, Kiel	250 Euro	berger@islam.uni-kiel.de
Die Türkenkriege, Luther und der Beginn abendländischer Islamwissenschaft	Prof. Dr. em. Hartmut Bobzin, Erlangen	400 Euro	hartmut.bobzin@gmx.de
Kaffeetrinken in der Kaaba – Erbauliches aus der Geschichte des islamischen Gotteshauses	Prof. Dr. Patrick Franke, Bamberg	250 Euro	patrick.franke@uni-bamberg.de
Von Nubien nach Galizien und von Galizien nach Jerusalem und Edessa. Die Pilgerreisen der Äbtissin Egeria und eines nubischen Königs zu alten und neuen heiligen Stätten der Christenheit	Prof. Dr. Jürgen Tubach, Halle	250 Euro	jt@onlinehome.de
Fromme und melancholische Reisen in der arabischen Welt	Prof. Dr. Ralf Elger, Halle	250 Euro	ralf.elger@orientphil.uni-halle.de
Europäisches Bild von den Arabern im 19. Jahrhundert	Felix Bachmann, M.A., Halle	150 Euro	grafz@web.de
Pilgerfahrten in der Moderne - über Wandlung und Bedeutung von Pilgerfahrten in einer sich verändernden Welt (ab 1860)	Dr. Björn Bentlage, Halle	250 Euro	bjoern.bentlage@orientphil.uni-halle.de
Karl May: eine andere Rezeption des Orients	Christoph Carmesin, M.A., Halle	250 Euro	chr.carmesin@posteo.de

VORTRÄGE: ALLGEMEIN

Kunst und Kultur im Islam	Dr. Ayyub Axel Köhler	250 Euro	ayyub.axel.koehler@iisw.de
Pflanzen und Tiere in Medizin, Nahrung und Düften	Dr. Hanne Schönig, Halle	250 Euro	hanne.schoenig@zirs.uni-halle.de

Alle Preise zzgl. Fahrt- und Übernachtungskosten.