



1. Welches Engagement braucht das Museum: Ehrenamt, Freiwillige, Zeitspender?

- S. 6 Prof. Dr. Rolf Wiese (MVNB)
Welches Engagement braucht das Museum: Ehrenamt, Freiwillige, Zeitspender?
- S. 7 **Statements zum Thema Ehrenamt**

1.1 Beiträge der Jahrestagung in Geeste 2020

- S. 8 Oliver Freise (MVNB)
Es hätte alles so schön sein können – Teil 1
- S. 9 Gitta Connemann (CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag)
Museen in ländlichen Räumen – Kulturfaktor Ehrenamt
- S. 11 Dr. Joachim Mähnert (Ostpreußisches Landesmuseum Lüneburg)
Lust und Last am Ehrenamt? Wie unverzichtbar ist das Engagement im Museum?
- S. 13 Prof. Dr. Dr. Markus Walz (Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig)
Keines Wortes würdig? Die Nöte der Notwendigkeit Ehrenamt – Freiwilligenarbeit – Zeitspendenpersonal

1.2 Ideenforum der Jahrestagung in Geeste 2020

- S. 14 Oliver Freise (MVNB)
Es hätte alles so schön sein können – Teil 2
- S. 15 Lena Lewald (Emsland Moormuseum)
Moor than welcome: Emsländische Siedlungskultur im Dalumer Feld und Versenermoor nach 1945
- S. 16 Maren Lippitz (Deutsches Pferdmuseum) / Julia Nehus (Historisches Museum Domherrenhaus)
Zwei Museen – Eine Idee: Die „Kriminelle Schnitzeljagd“

- S. 17 Dr. Constanze Pomp (TECHNOSEUM Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim)
Voller Engagement! Ehrenamtliche Projekte und ihre Multiplikationseffekte

- S. 18 Dr. Katja Pourshirazi (Overbeck-Museum Bremen)
Kinder haben etwas zu sagen – Ein partizipativer Audioguide in mehreren Sprachen im Overbeck-Museum

- S. 19 Susanne Wiersch (Stiftung AutoMuseum Volkswagen)
Wie viel Engagement braucht Museum? Ehrenamt, Freiwillige, Zeitspender?

- S. 20 Margarete Zimmermann (Emslandmuseum Lingen)
Emslandmuseum Lingen under Construction – Über Beteiligung zum Ehrenamt

1.3 Sonderthema – Museen und die Auswirkungen von Covid-19

- S. 21 Björn Thümler (Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur)
Covid-19 und die Folgen für Museen und Kultureinrichtungen in Niedersachsen

- S. 23 Prof. Dr. Anna Greve (Senator für Kultur, Freie Hansestadt Bremen)
Bremer Museen zeigen ihr Potenzial in der Corona-Krise

- S. 25 Dr. Heike Ritter-Eden (Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel)
Das Deutsche Sielhafenmuseum in Carolinensiel – Neustart unter dem Einfluss einer Pandemie

- S. 27 Michaela Henning (Europäisches Brotmuseum Ebergötzen)
Corona – ein Erfahrungsbericht

- S. 28 Ute Schaumann (Nordhannoversches Bauernhausmuseum Isernhagen)
Das Nordhannoversche Bauernhausmuseum in Zeiten von Corona



2. Der Museumsverband berichtet

- S. 29 Maike Becker (MVNB)
Die Museumsschule! im Jahr 2 – Zertifikat für ehrenamtliche Museumsmacher*innen
- S. 30 Agnetha Untergassmair (MVNB)
Internationaler Museumstag 2020 „Das Museum für alle – Museen für Vielfalt und Inklusion“
- S. 31 Dr. Barbara Magen (MVNB)
Herkunft.Heimat.Heute. 2.0 – Das Heimatstuben-Projekt geht in die zweite Runde
- S. 32 Anne-Katrin Race (MVNB)
Das Museumsgütesiegel 2019 und 2020
- S. 34 Oliver Freise (MVNB)
„162 Ways to die“ – Was Coding da Vinci möglich machen kann!

3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen

3.1 Tagungsberichte

- S. 35 Dr. Nina Hennig (Ostfriesische Landschaft)
Baustelle Museum – Symposium zu aktuellen Museumsneugestaltungen am 06.09.2019 im Deutschen Sielhafenmuseum Carolinensiel
- S. 37 Oliver Freise / Hans Lochmann (MVNB)
Konferenz der öffentlichen Museumsberatung – Tagung 2020 in der Welterbestadt Quedlinburg
- S. 38 Marion Junker (Freilichtmuseum am Kiekeberg)
1. Werkstattgespräch „Die Zukunft landwirtschaftlicher Museen“ im Freilichtmuseum am Kiekeberg

3.2 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen

- S. 39 Dr. Jutta Moster-Hoos (Horst-Janssen-Museum Oldenburg)
Hands on! Ohne Bedauern in die Dauerausstellung



- S. 41 PD Dr. Mario Müller (Stiftung Universität Hildesheim)
Die neue Dauerausstellung des Bergbau- und Salz museums in Bad Salzdetfurth
- S. 43 Martina Staats (Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel)
„Recht. Verbrechen. Folgen.“ – Die neue Dauerausstellung der Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel
- S. 45 Kira Willms (Stiftung Universität Hildesheim)
Lebenslanges Lernen – Die neue Dauerausstellung im Schulmuseum der Universität Hildesheim

3.3 Projekte

- S. 47 Dr. Frank Both / Dr. Ursula Warnke (Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg)
Digitalisierung im Museum – Das Fallbeispiel der Großsteingräber von Kleinenkneten
- S. 49 Martin Brederecke / Meike Fricke (Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek)
Regionaler Notfallverbund Hannover – Gründung, Organisation und Arbeit eines Notfallverbundes zum Kulturgutschutz
- S. 51 Dr. Tom Schößler (Weserburg Museum für moderne Kunst)
Pay As You Stay – Zahl, solange du bleibst. Ein Preismodell für Museen?
- S. 53 Marcus Droste (Feuerwehrmuseum Salzbergen)
Ein Museumsverein macht Dampf – Kesselneubau für die Dampfspritze im Feuerwehrmuseum Salzbergen
- S. 55 Dr. Johannes Großwinkelmann (Weltkulturerbe Rammelsberg Museum & Besucherbergwerk)
Der Hunt im Vorgarten und Opas Helm – Die Erinnerungskultur Rammelsberger Bergleute anhand von Objekten aus privaten Sammlungen
- S. 57 Melanie Mehring (Museum im Schloss Bad Pyrmont)
Bad Pyrmontener Tafel im Museum im Schloss Pyrmont



- S. 58 Gregor Pellacini
(Servicestelle Kultur Landkreis Peine)
**Kulturförderung auf dem Flur –
Wie Flure öffentlicher Gebäude an
Mehrwert gewinnen. Ein Beispiel
aus dem Peiner Land**
- S. 59 Gregor Pellacini
(Servicestelle Kultur Landkreis Peine)
**Heimatstuben im Peiner Land
stellen sich Entwicklungsprozess**
- S. 60 Margrid Schiewek
(Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim)
**Kulturelle Bildung – Ein wirksames
Lernprinzip im Roemer- und
Pelizaeus-Museum (RPM)**
- S. 61 Dr. Matthias Stenger
(Ostfriesisches Teemuseum Norden)
**3D-Visualisierung des Ostfriesischen
Teemuseums Norden**
- S. 63 Dr. Jens-Christian Wagner
(Stiftung niedersächsische Gedenkstätten)
**Klare Haltung erforderlich –
Herausforderungen durch Neue
und extrem Rechte in der
Gedenkstättenarbeit**
- S. 65 Dr. Karin Walter
(Focke-Museum, Bremer Landesmuseum
für Kunst und Kulturgeschichte)
**Reaktionen auf eine Ausstellung –
Hans Saebens. Bilder für Bremen
(1930 - 1969)**
- S. 67 Katharina Walter
(Historisches Museum Hannover)
**Bildarchiv im Netz – Chancen,
Möglichkeiten und Nutzen
für Museumssammlungen auf
Instagram**
- S. 69 Hermann Wessling (Forum Glas e.V.)
**Forum Glas – Partner der Glas-
region Weserbergland – Museums-
arbeit mit vernetzten Partnern**
- S. 70 Giesela Wiese (Heimat- und Museumverein
Winsen (Luhe) und Umgebung e. V.)
**Ein kleiner Museumsverein auf
neuem Weg – Das Museum im
Marshall soll eines der innovativsten
kleinen Museen in Niedersachsen
werden!**



- 3.4 Auszeichnungen und
Museumsjubiläen**
- S. 71 Dr. Johannes Janssen (Niedersächsische
Sparkassenstiftung / VGH-Stiftung)
**Museumspreis des hbs kulturfonds
2020 – Museumsquartier Osnabrück
MQ⁴**
- S. 73 Marten Klose
(Arbeitskreis Bunkermuseum e. V.)
**Ein stolzes Jubiläum – leider nicht
ohne Sorgenfalten – Das Bunker-
museum in Emden wird 25**
- S. 75 Dr. Stephan A. Lütgert
(Deutsches Erdölmuseum Wietze)
**Deutsches Erdölmuseum Wietze
feiert 50-jähriges Jubiläum**
- 3.5 Über den Tellerrand geblickt**
- S. 77 Dr. Matthias Henkel
(Embassy of Culture, Berlin)
**Shut down vs. Kick Off? Zur Nach-
haltigkeit digitaler Aktivitäten der
Museen im Zeitalter von COVID-19**