



1. Gesellschaftliche Relevanz von Museen – Nachhaltig. Digital. Divers.

S. 6 Prof. Dr. Rolf Wiese / Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Zur gesellschaftlichen Relevanz von Museen

1.1 Beiträge der Jahrestagung aus den Landesmuseen Oldenburg 2022

- S. 7 Björn Thümler
(vormals Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)
Forschung in Museen stärken
- S. 8 Dr. Andreas Bovenschulte
(Freie Hansestadt Bremen)
Gesellschaftliche Relevanz von Museen – Eine philologische Annäherung
- S. 9 Dr. Matthias Beitzl
(Volkskundemuseum Wien)
Die Welt besser machen? – Eine kleine Träumerei
- S. 11 Janna Gerkens
(Emsland Moormuseum)
Emsland Moormuseum 2030 – Gesellschaftliche Relevanz von Museen – unser Beitrag zu einer nachhaltigen Entwicklung
- S. 13 Dr. Heike Pöppelmann / Dominique Ortmann
(Braunschweigisches Landesmuseum)
Chancen ergreifen – Das „grüne“ Zentraldepot des Braunschweigischen Landesmuseums
- S. 15 Sina Herrmann
(Deutscher Museumsbund)
Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum – Ein Gemeinschaftsprojekt des Deutschen Museumsbundes



- S. 17 Prof. Dr. Thomas Luhmann / Paul Kalinowski
(Jade Hochschule Oldenburg)
Von ganz groß bis ganz klein – Beispiele zur Digitalisierung komplexer musealer Objekte mit Hilfe optischer 3D-Messtechnik
- S. 19 Dr. Claudia Andratschke / Maik Jachens
(Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen)
Transparenz durch Digitalisierung – Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten in Niedersachsen
- S. 21 Dr. Bora Akşen
(Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte)
Focke vernetzt – Das Bremer Landesmuseum in der Migrationsgesellschaft
- S. 23 Ulrich Reiff / Katharina Fuhrhop
(Oberharzer Bergwerksmuseum / Museumsverband Hessen)
Harz|Museen|Welterbe – Weltkultur transformiert eine Region: Partizipation und Vernetzung im TRAFO-Projekt
- S. 25 Jenin Elena Abbas
(Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg)
Diversität in Programm und Publikum – Erste Learnings aus dem Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg

2. Der Museumsverband berichtet

- S. 26 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Volontariats-Weiterbildung NORD – Ein länderübergreifendes Qualifizierungsangebot für alle Volontär*innen im Norden



- S. 27 Sandra Hesse
(MVNB)
Museumsgütesiegel X.0 – ein Update.
Das Verfahren zur Qualifizierung von Museen wird auf die Herausforderungen der Zukunft eingestellt
- S. 29 Natalie Reinsch
(MVNB)
Zur Musealisierung von Heimat-sammlungen – Das Projekt „Herkunft.Heimat.Heute.“ ging mit einer Abschlusstagung zu Ende

3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen

3.1 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen

- S. 30 Dr. Marie Luisa Allemeyer
(vormals FORUM WISSEN)
FORUM WISSEN Göttingen – Was Wissen schafft
- S. 32 Dr. Michael Gander
(Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht)
Polizeigewalt und Zwangsarbeit – Die Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht in der Region Osnabrück
- S. 34 Dr. Christoph Hinkelmann
(Ostpreußisches Landesmuseum mit Deutschbaltischer Abteilung)
„Da steht ein Elch im Museum“ – Die Darstellung naturkundlicher Themen in einer kulturhistorisch ausgerichteten Einrichtung
- S. 36 Wiebke Mancke
(Schulmuseum Steinhorst)
Schulgeschichte(n) im Landkreis Gifhorn – Die neue Dauerausstellung im Schulmuseum Steinhorst



- S. 38 Dr. Heike Ritter-Eden
(Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel)
Das Deutsche Sielhafenmuseum in Carolinensiel – Neukonzeption und Umsetzung der Neugestaltung von 2016 bis 2022
- S. 40 Dirk Stroschein
(Städtisches Museum Seesen)
Ist die Corona-Pandemie museumsreif? Zeitkapsel-Projekt und Ausstellung im Städtischen Museum Seesen
- S. 42 Dr. Klaus A. E. Weber
(Historisches Museum Hellental)
Drinnen.Draußen.Digital – Ausstellungsprojekt WALD|GLAS|DORF des Historischen Museums Hellental

3.2 Projekte

- S. 44 Prof. Dr. Heike Düselder
(Museum Lüneburg)
Das VR-Museumsnetzwerk Lüneburg – Digitaler Wandel im ländlichen Raum – 13 Partner-museen machen sich gemeinsam auf den Weg
- S. 46 Heike Duisberg-Schleier
(Kunststätte Bossard)
Forschung und Neuausrichtung – Die Auswirkungen einer medialen Debatte an der Kunststätte Bossard
- S. 48 Oliver Freise
(Heimatmuseum Leer)
„Schmuckstück und Sorgenkind zugleich!“ Die Fassadensanierung im Heimatmuseum Leer – Eine Geschichte in zwei (Gebäude-)Teilen
- S. 50 Dr. Tabea Golgath
(Stiftung Niedersachsen)
Künstliche Intelligenz im Museum?! Auf welchem Stand ist die Erforschung und Anwendung von Künstlicher Intelligenz in musealen Aufgaben? Ein Zwischenfazit



- S. 52 Dr. Nina Hennig
(Ostfriesische Landschaft)
Provenienzforschung in Ostfriesland – Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China) in vier ostfriesischen Museen und Kultureinrichtungen
- S. 54 Dr. Johannes Großwinkelmann
(Weltkulturerbe Rammelsberg – Museum & Besucherbergwerk)
**Die Gebäude des Erzbergwerks Rammelsberg – Die Erfassung und Modellierung von komplexen Bau-
denkmälern**
- S. 55 Tammo Hinrichs
(Museum im Marstall Winsen (Luhe))
**Kleines Museum als „digitaler Möglichkeitsraum“ – Winsener Museum im Marstall hat neues medien-
pädagogisches Projekt gestartet**
- S. 56 Dr. Isabella Hodgson
(Deutsches Schifffahrtsmuseum – Leibniz-Institut für Maritime Geschichte)
**Ein Museum wird zum App-
Entwickler – Wie eine Kulturinsti-
tution von der Einrichtung einer
digitalen Infrastruktur profitiert**
- S. 57 Annika Jühne / Astrid Vettel
(Landschaftsverband Südniedersachsen e.V.)
**#wissengeteilt –
Museums-kette Südniedersachsen
teilt Wissen & digitale Strategie**
- S. 58 Ute Lefarth-Polland / Sarah-Jamila Groiß
(Kunstmuseum Wolfsburg)
**Eigenverantwortlich. Kreativ.
Vernetzt. Warum sich Bildung und
Vermittlung in den Museen agil
positionieren sollten**
- S. 60 Dr. Olena Pokhodiashcha
(Focke-Museum, Bremer Landesmuseum
für Kunst und Kulturgeschichte)
**Flucht aus dem bombardierten
Kiew – Am Bremer Focke-Museum
findet eine Kunsthistorikerin aus
der Ukraine Schutz**

- S. 62 Dr. Frank Schmidt
(Museen Böttcherstraße)
**Freunde gewinnen!
Nun hat auch das Paula Modersohn-
Becker Museum in Bremen einen
eigenen Freundeskreis**
- S. 64 Marianne Tillmann
(Förderkreis Wilhelm Busch Mühle)
**Ein Förderkreis feiert sein 50-jähri-
ges Bestehen! Die Renaissance der
„Bachmannschen Herrenmühle“**
- 3.3 Museumsjubiläen und
Auszeichnungen**
- S. 66 Dirk Heisig
(MUSEALOG)
**25 Jahre MUSEALOG
Die Museumsakademie –
1997 startet die Karriereschmiede
für Akademiker*innen mit dem
Berufsziel Museum**

4. Aus der Museumswelt

- S. 68 Dr. Thomas Overdick
(MVNB)
**Was ist ein Museum?
ICOM verabschiedet eine
neue Museumsdefinition**

4.1 Personalia

- S. 70 Dr. Thomas Overdick
(MVNB)
**Beraten und Qualifizieren –
Die neuen Kolleginnen des MVNB
im Gespräch**
- S. 71 Dr. Thomas Overdick
(MVNB)
**Museen als Vorbilder in der
Gesellschaft – Wiebke Ahrndt ist
neue Präsidentin des Deutschen
Museumsbundes. Ein Interview**