

Inhalt

Vorwort	7
<i>Susanne Abel</i>	
Die Geschichtstage im Landkreis Mühldorf a. Inn: ein Beispiel gelungener Kooperation ehren- und hauptamtlicher Heimat- und Geschichtsforscher	9
<i>Dieter Alfter</i>	
Das Museum im Schloss Bad Pyrmont auf neuen Wegen	19
<i>Hans-Eckhard Dannenberg</i>	
„Dieses ächt vaterländische Unternehmen“ Gründung und Konzept des ältesten Stader Museums (1904)	25
<i>Anne Frühauf</i>	
Altonaer Museum bleibt! Schließung – Widerstand – Bürgerbeteiligung	37
<i>Narciss Göbbel</i>	
Sammlungsforschung als wissenschaftliche Basis kultureller Vermittlungsarbeit	47
<i>Stefan Iglhaut</i>	
„Nicht nur Volkskundler können Ausstellungen machen...“ Ein Gespräch mit Hans-Walter Keweloh	55
<i>Dominik von König</i>	
Vom Gesammelten zur Sammlung: Das Museum Polling und seine Bildergalerie	71
<i>Hans Lochmann</i>	
Sammeln im Regionalmuseum heute und morgen – Beobachtungen aus der Perspektive der Museumsberatung	81
<i>Susanne C. Meyer</i>	
Industrielles Kulturgut als museale Forschungsaufgabe. Die kleine Spinnerei Willführ aus Tangermünde/DDR	91

<i>Eilert Ommen</i> Nicht ganz neu: Heimat bildet sich im Museum ab – Ein nicht publizierbarer Vortrag aus dem Jahr 1985 und ganz persönliche Gedanken	101
<i>Matthias Puble</i> Identität und Historisches Museum	113
<i>Andrea Rechenberg</i> „Überwiesen von...“ Eingangsbücher als zeitgeschichtliche Quelle	123
<i>Dagmar von Reitzenstein / Martin Schmidt</i> Ratschläge für ein gutes Museum oder 12 Gebote für den Umgang mit Sammlungen, Besuchern und auch sich selbst	133
<i>Jenny Sarrazin</i> Der Untergang der <i>Cimbria</i> – Rekonstruktion einer Katastrophe	143
<i>Heinz Schirinig</i> Stiftungen und Museen – Der Museumspreis des <i>hbs-kulturfonds</i>	155
<i>Sabine Schormann</i> Gemeinsam sind wir stark – Zum Verhältnis von Museumsverband und Stiftungen	159
<i>Rainer Slotta</i> „Wenn Schiffe durch Berge fahren“ – Zur Bauaufgabe des Schiffstunnels	169
<i>Friedrich Scheele</i> Brief an Mynher Hans-Walter Keweloh	181
Hans-Walter Keweloh Biografie	199
Autorenverzeichnis	201