

# Inhaltsverzeichnis

---

Editorial .....	9
Grußwort des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur .....	13
<b>1. Einführung .....</b>	<b>15</b>
Hans Lochmann: Warum ein Projekt zur Diversität in Museen nützlich sein kann? „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ und „Museen verbinden Welten“ .....	15
<b>2. Die Projekte in den Pilotmuseen .....</b>	<b>21</b>
Heike Pöppelmann, Braunschweigisches Landesmuseum: Das Museum als Labor des gesellschaftlichen Diskurses.....	21
Elke Heege, StadtMuseum Einbeck: Erfahrungen mit dem Einbecker Projekt „Min Imraah ila Imraah – Von Frauen für Frauen“ .....	24
Katja Tiltmann, Bachmann-Museum Bremervörde: Eine Sprachlernwoche für Frauen und Kinder zum Leben der Menschen in der Steinzeit .....	28
Jan Tönnies, Museum Industriekultur Osnabrück: Feriensprachcamp während der Osterferien zum Thema „Handwerk“ .....	33
Anja Marrack, Schlossmuseum Jever: BLICK-KONTAKTE, Kulturtandemprojekt für „alte“ Friesen und „neue“ Freunde am Schlossmuseum Jever .....	37
Carsten Jöhnk, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur Delmenhorst: Neue Nachbarn treffen sich auf der Nordwolle in Delmenhorst – das Projekt Hayat / Leben .....	41
Antje Ernst, felto-Filzwelt Soltau: Filz und Klang – Spielräume für eine Neue Heimat in Soltaus Kulturlandschaft .....	45

<b>3. Porträts: Die Artists in Residence in den Museen .....</b>	<b>49</b>
Rachid El Ssafi im Braunschweigischen Landesmuseum .....	49
Hanin Sabri im StadtMuseum Einbeck .....	50
Basel Mansour im Schlossmuseum Jever .....	51
Ramzi Ben Saad im Nordwestdeutschen Museum für IndustrieKultur Delmenhorst.....	53
Maan Srour in der felto-Filzwelt Soltau .....	54
 <b>4. Das Veranstaltungsangebot im Rahmen des Projektes</b>	
<b>„Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ .....</b>	<b>55</b>
Andreas Grünewald Steiger: Haltung. Prolog zur Tagung vom 6.–7. Juni 2018 in der Bundesakademie Wolfenbüttel .....	57
Rainer Ohliger: Auf die Plätze, fertig, los: Migration im Museum – Migranten im Museum – Museum in der Migrationsgesellschaft .....	60
Marion Koch: Diversität: Sollen, müssen Museen alles können? .....	62
 <b>5. Stimmen der Partner zum Follow up „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ –</b>	
<b>Auftakt „Museen verbinden Welten“ .....</b>	<b>65</b>
Durdane Erşeker, Johanniter-Unfall-Hilfe: Workshop SPRACHE .....	66
Lina Chihabi, Johanniter-Unfall-Hilfe (bis 2018): Workshop MUSIK .....	68
Lisa Barthelmes, CARE Deutschland e. V.: Workshop WERTE .....	69
Frederike Masemann, CARE Deutschland e. V.: Workshop MEDIEN .....	71
Ayda Candan, Landes-Demokratiezentrum Niedersachsen .....	74
Maher Farkouh, Global Board / Musikland Niedersachsen (bis 2018) .....	76
Thomas Knoll, CARE Deutschland e. V. ....	77
 <b>6. Stimmen aus den Museen zum Follow up und zu Diversität im Museum .....</b>	<b>81</b>
Jan Tönnies, Museum Industriekultur Osnabrück .....	81
Torsten Poschmann, Braunschweigisches Landesmuseum.....	81
Antje Sander, Schlossmuseum Jever .....	82
Carsten Jöhnk, Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur Delmenhorst .....	82
Mathias Ernst, felto-Filzwelt Soltau .....	83
 <b>7. Podiumsdiskussion „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“</b>	
<b>am 23. August 2018 in Hannover .....</b>	<b>85</b>

Anne-Katrin Race: Diversität im Museum: Herausforderungen oder Chance? Podiumsgespräch und Perspektiven zum Projekt des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen „Neue Heimat in Niedersachsens Museen“ .....	85
<b>8. Stimmen zum Projekt und zu Diversität im Museum .....</b>	<b>91</b>
Sabine Schormann, Niedersächsische Sparkassenstiftung und VGH-Stiftung (bis 2018) .....	91
Hans-Christian Biallas, Klosterkammer Hannover .....	91
Jochen Oltmer, Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien, Universität Osnabrück .....	92
Klaus Vogel, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum Dresden .....	92
Anja Dauschek, Altonaer Museum Hamburg .....	93
Stephan Huck, Deutsches Marinemuseum Wilhelmshaven .....	94
<b>9. MentorenTandem-Programm – Menschen mit Migrationsbezug im musealen Ehrenamt .....</b>	<b>95</b>
Stimmen zum Ehrenamt im Museum:	
Reda Alaabed, Museum Industriekultur Osnabrück .....	97
Ghaydaa Hassoun, Schlossmuseum Jever .....	98
<b>10. Themenschwerpunkte MEDIEN, WERTE, SPRACHE, MUSIK .....</b>	<b>99</b>
Prasanna Oommen: Einsatz von Medien im Kontext von Öffnungsprozessen .....	101
Claudia Höhl: Wertevermittlung heute. Der Beitrag der Museen .....	106
Irene Pieper: Sprache im Museum: In Bewegung .....	111
Michael Fuhr: Musik, Diversität und Migration im Museum .....	117
<b>11. Interview mit Inez Boogaarts, Zukunftsakademie Nordrhein-Westfalen.....</b>	<b>123</b>
<b>12. Anhang .....</b>	<b>127</b>
Inez Boogaarts: Checkliste: Was brauche ich auf dem Weg zu einem diversitätsorientierten und vielfaltssensiblen Museum? .....	127
Literatur- und Autorenverzeichnis .....	129
Förderer und Partner des Projektes .....	133