



# museums:zeit

2022 / Gesellschaftliche Relevanz von Museen – Nachhaltig. Digital. Divers.



## Jahrestagung

Dr. Matthias Beitzl

**Die Welt besser  
machen? –  
Eine kleine Träumerei**

Seite 9

## Neueröffnungen

Dr. Marie Luisa Allemeyer

**FORUM WISSEN  
Göttingen –  
Was Wissen schafft**

Seite 30

## Projekte

Dr. Nina Hennig

**Provenienzforschung in  
Ostfriesland – Sammlungsgut  
aus kolonialen Kontexten  
(China) in vier ostfriesischen  
Museen und Kulturland-  
schaften**

Seite 52



**1. Gesellschaftliche Relevanz von Museen – Nachhaltig. Digital. Divers.**

S. 6 Prof. Dr. Rolf Wiese / Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Zur gesellschaftlichen Relevanz von Museen**

**1.1 Beiträge der Jahrestagung aus den Landesmuseen Oldenburg 2022**

S. 7 Björn Thümler  
(vormals Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)

**Forschung in Museen stärken**

S. 8 Dr. Andreas Bovenschulte  
(Freie Hansestadt Bremen)  
**Gesellschaftliche Relevanz von Museen – Eine philologische Annäherung**

S. 9 Dr. Matthias Beitzl  
(Volkskundemuseum Wien)  
**Die Welt besser machen? – Eine kleine Träumerei**

S. 11 Janna Gerkens  
(Emsland Moormuseum)  
**Emsland Moormuseum 2030 – Gesellschaftliche Relevanz von Museen – unser Beitrag zu einer nachhaltigen Entwicklung**

S. 13 Dr. Heike Pöppelmann / Dominique Ortman  
(Braunschweigisches Landesmuseum)  
**Chancen ergreifen – Das „grüne“ Zentraldepot des Braunschweigischen Landesmuseums**

S. 15 Sina Herrmann  
(Deutscher Museumsbund)  
**Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum – Ein Gemeinschaftsprojekt des Deutschen Museumsbundes**

S. 17 Prof. Dr. Thomas Luhmann / Paul Kalinowski  
(Jade Hochschule Oldenburg)

**Von ganz groß bis ganz klein – Beispiele zur Digitalisierung komplexer musealer Objekte mit Hilfe optischer 3D-Messtechnik**

S. 19 Dr. Claudia Andratschke / Maik Jachens  
(Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen)

**Transparenz durch Digitalisierung – Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten in Niedersachsen**

S. 21 Dr. Bora Akşen  
(Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte)

**Focke vernetzt – Das Bremer Landesmuseum in der Migrationsgesellschaft**

S. 23 Ulrich Reiff / Katharina Fuhrhop  
(Oberharzer Bergwerksmuseum / Museumsverband Hessen)

**Harz|Museen|Welterbe – Weltkultur transformiert eine Region: Partizipation und Vernetzung im TRAFO-Projekt**

S. 25 Jenin Elena Abbas  
(Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg)  
**Diversität in Programm und Publikum – Erste Learnings aus dem Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg**

**2. Der Museumsverband berichtet**

S. 26 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Voluntariats-Weiterbildung NORD – Ein länderübergreifendes Qualifizierungsangebot für alle Volontär\*innen im Norden**



S. 27 Sandra Hesse (MVNB)  
**Museumsgütesiegel X.0 – ein Update.**  
**Das Verfahren zur Qualifizierung von Museen wird auf die Herausforderungen der Zukunft eingestellt**

S. 29 Natalie Reinsch (MVNB)  
**Zur Musealisierung von Heimat-sammlungen – Das Projekt „Herkunft.Heimat.Heute.“ ging mit einer Abschlusstagung zu Ende**

**3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen**

**3.1 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen**

S. 30 Dr. Marie Luisa Allemeyer (vormals FORUM WISSEN)  
**FORUM WISSEN Göttingen – Was Wissen schafft**

S. 32 Dr. Michael Gander (Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht)  
**Polizeigewalt und Zwangsarbeit – Die Gedenkstätten Gestapokeller und Augustaschacht in der Region Osnabrück**

S. 34 Dr. Christoph Hinkelmann (Ostpreußisches Landesmuseum mit Deutschbaltischer Abteilung)  
**„Da steht ein Elch im Museum“ – Die Darstellung naturkundlicher Themen in einer kulturhistorisch ausgerichteten Einrichtung**

S. 36 Wiebke Manzke (Schulmuseum Steinhorst)  
**Schulgeschichte(n) im Landkreis Gifhorn – Die neue Dauerausstellung im Schulmuseum Steinhorst**

S. 38 Dr. Heike Ritter-Eden (Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel)  
**Das Deutsche Sielhafenmuseum in Carolinensiel – Neukonzeption und Umsetzung der Neugestaltung von 2016 bis 2022**

S. 40 Dirk Stroschein (Städtisches Museum Seesen)  
**Ist die Corona-Pandemie museumsreif? Zeitkapsel-Projekt und Ausstellung im Städtischen Museum Seesen**

S. 42 Dr. Klaus A. E. Weber (Historisches Museum Hellental)  
**Drinnen.Draußen.Digital – Ausstellungsprojekt WALD|GLAS|DORF des Historischen Museums Hellental**

**3.2 Projekte**

S. 44 Prof. Dr. Heike Düselder (Museum Lüneburg)  
**Das VR-Museumsnetzwerk Lüneburg – Digitaler Wandel im ländlichen Raum – 13 Partner-museen machen sich gemeinsam auf den Weg**

S. 46 Heike Duisberg-Schleier (Kunststätte Bossard)  
**Forschung und Neuausrichtung – Die Auswirkungen einer medialen Debatte an der Kunststätte Bossard**

S. 48 Oliver Freise (Heimatmuseum Leer)  
**„Schmuckstück und Sorgenkind zugleich!“ Die Fassadensanierung im Heimatmuseum Leer – Eine Geschichte in zwei (Gebäude-)Teilen**

S. 50 Dr. Tabea Golgath (Stiftung Niedersachsen)  
**Künstliche Intelligenz im Museum?! Auf welchem Stand ist die Erforschung und Anwendung von Künstlicher Intelligenz in musealen Aufgaben? Ein Zwischenfazit**



- S. 52 Dr. Nina Hennig  
(Ostfriesische Landschaft)  
**Provenienzforschung in Ostfriesland – Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten (China) in vier ostfriesischen Museen und Kultureinrichtungen**
- S. 54 Dr. Johannes Großwinkelmann  
(Weltkulturerbe Rammelsberg – Museum & Besucherbergwerk)  
**Die Gebäude des Erzbergwerks Rammelsberg – Die Erfassung und Modellierung von komplexen Bau-  
denkmalen**
- S. 55 Tammo Hinrichs  
(Museum im Marstall Winsen (Luhe))  
**Kleines Museum als „digitaler Möglichkeitsraum“ – Winsener Museum im Marstall hat neues medienpädagogisches Projekt gestartet**
- S. 56 Dr. Isabella Hodgson  
(Deutsches Schifffahrtsmuseum – Leibniz-Institut für Maritime Geschichte)  
**Ein Museum wird zum App-Entwickler – Wie eine Kulturinstitution von der Einrichtung einer digitalen Infrastruktur profitiert**
- S. 57 Annika Jühne / Astrid Vettel  
(Landschaftsverband Südniedersachsen e.V.)  
**#wissengeteilt – Museumskette Südniedersachsen teilt Wissen & digitale Strategie**
- S. 58 Ute Lefarth-Polland / Sarah-Jamila Groiß  
(Kunstmuseum Wolfsburg)  
**Eigenverantwortlich. Kreativ. Vernetzt. Warum sich Bildung und Vermittlung in den Museen agil positionieren sollten**
- S. 60 Dr. Olena Pokhodiashcha  
(Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte)  
**Flucht aus dem bombardierten Kiew – Am Bremer Focke-Museum findet eine Kunsthistorikerin aus der Ukraine Schutz**

- S. 62 Dr. Frank Schmidt  
(Museen Böttcherstraße)  
**Freunde gewinnen! Nun hat auch das Paula Modersohn-Becker Museum in Bremen einen eigenen Freundeskreis**
- S. 64 Marianne Tillmann  
(Förderkreis Wilhelm Busch Mühle)  
**Ein Förderkreis feiert sein 50-jähriges Bestehen! Die Renaissance der „Bachmannschen Herrenmühle“**

### 3.3 Museumsjubiläen und Auszeichnungen

- S. 66 Dirk Heisig  
(MUSEALOG)  
**25 Jahre MUSEALOG Die Museumsakademie – 1997 startet die Karriereschmiede für Akademiker\*innen mit dem Berufsziel Museum**

## 4. Aus der Museumswelt

- S. 68 Dr. Thomas Overdick  
(MVNB)  
**Was ist ein Museum? ICOM verabschiedet eine neue Museumsdefinition**

### 4.1 Personalien

- S. 70 Dr. Thomas Overdick  
(MVNB)  
**Beraten und Qualifizieren – Die neuen Kolleginnen des MVNB im Gespräch**
- S. 71 Dr. Thomas Overdick  
(MVNB)  
**Museen als Vorbilder in der Gesellschaft – Wiebke Ahrndt ist neue Präsidentin des Deutschen Museumsbundes. Ein Interview**