



Museumsverband
Niedersachsen und
Bremen e.V.

museums:zeit

2025 / Gemeinsam stark: Bündnisse schmieden



Jahrestagung

Alissa Krusch / Jasmin Vogel

Miteinander. Das ‚Wittener Modell‘ der Kollaboration

Seite 9

Ausstellungen

Stefan Loges

„Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik“ Übersee-Museum Bremen mit neuer Ozeanien-Ausstellung

Seite 56

Projekte

Dr. Katja Pourshirazi

Please touch this Art

Seite 66

vernetzt seit 1965



- 1. Beiträge der Jahrestagung aus der Aula Academica der TU Clausthal 2025**
- S. 6 Prof. Joachim Schachtner
(Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)
Gemeinsam stark: Bündnisse schmieden
- S. 7 Verena Borgmann
(Freie Hansestadt Bremen)
Jetzt bloß keine Alleingänge. Warum Kooperationen geboten sind
- S. 8 Dr. Johannes Großwinkelmann
(Weltkulturerbe Rammelsberg und Stiftung Welterbe im Harz)
**„Das Museum wird nicht zertifiziert“
Großwort anlässlich der Verleihung des Museumsgütesiegels**
- S. 9 Alissa Krusch / Jasmin Vogel
(Kulturforum Witten)
Miteinander. Das ‚Wittener Modell‘ der Kollaboration
- S. 13 Katharina Kurz (MVNB)
Partnerschaften als Schlüssel zum Erfolg. Einblicke in die Jahrestagung 2025 in Clausthal-Zellerfeld
- S. 14 Sandra Wierer (KreisKultur)
Kulturentwicklung gemeinsam gestalten. Kokreation zur Klärung von Fragen und für konkrete Antworten
- S. 16 Dr. Nina Hennig (Ostfriesische Landschaft)
Ausstellen im Verbund. Gemeinsame Ausstellungsprojekte des Museumsverbunds Ostfriesland
- S. 17 Andrea Gerstenberger
(Museumslandschaft Weserbergland)
Veranstalten im Verbund. Gemeinschaftsaktion Museums-Sommernacht der Museumslandschaft Weserbergland



- S. 18 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Verankern, Vernetzen, Vermitteln. Außerschulische Lernorte als Chance
 - S. 20 Annika Jühne
(Landschaftsverband Südniedersachsen)
Einen Notfallverbund gründen. Eine Notwendigkeit für kulturgutbewahrende Einrichtungen
 - S. 22 Tammo Hinrichs
(Museum im Marstall)
Digital stark im kleinen Museum. Kostenlose Tools, Kooperationen und Ideen machen den digitalen Einstieg leicht und nachhaltig
-
- 1.1 Best Practice: Kooperationsprojekte im Museum**
 - S. 25 Dr. Thomas Overdick (MVNB) / Christina Writh
(Freilichtmuseum am Kiekeberg)
Zusammen arbeiten. Kooperationsprojekte aus der Museumspraxis
 - S. 26 Lara Franke (Kunsthalle Bremen)
Brückenschläge. Die Kunsthalle Bremen barrierefrei erleben
 - S. 27 Saskia Benthack
(Niedersächsische Landesmuseen Oldenburg)
Partizipative Forschung im Stadtgrün. Im Spannungsfeld von Natur, Kultur und Stadtgesellschaft
 - S. 28 Prof. Dr. Heike Düselder (Museum Lüneburg)
Theater trifft Museum. Ressourcen und Kompetenzen gemeinsam nutzen und die Stadtkultur stärken
 - S. 29 Prof. Dr. Antje Sander (Schlossmuseum Jever)
Kulturverbund Friesland. Regionales Netzwerk und Kooperation
 - S. 30 Charlotte Kalla
(Landschaftsverband Südniedersachsen)
Depotprojekt in Südniedersachsen. SAVe hilft keinen Museen, ihre Objekte zu bewahren



- S. 31 Julia Nehus (Historisches Museum Domherrenhaus) / Maren Lippitz (Deutsches Pferduseum)
Verdener Zeitkapsel. Erfolgreiche Kooperation der Verdener Museen im Rahmen eines einjährigen Outreach-Projekts
- S. 32 Dr. habil. Lara Weiss (Roemer- und Pelizaeus-Museum)
Interaktiv, inklusiv, innovativ. Neue Vermittlungsformate im Roemer- und Pelizaeus-Museum
- S. 33 Dr. dres. Zofia Durda (vormals Weltkulturerbe Rammelsberg) / Ronja Mücke / Georg Drechsler (Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege)
Strickärmel und Webfragmente. Zu den Ergebnissen des Forschungsprojekts „Des Bergmanns Kittel“
- S. 34 Ute Döpke (Gangway)
Museumsklasse Harburg. Bildungschancen für Kinder mit komplexem Förderbedarf
- S. 35 Wendy James (Garbers & James)
My Primary School is at the Museum. An Introduction to MPSM – Founded in the UK; expanding into EU
- S. 36 Gary Jamieson (V&A Dundee)
Schoolseum. The Museum That Became a School
- S. 37 Marie-Nathalie Schrötke (Freilichtmuseum am Kiekeberg)
Langzeitkooperationen am Kiekeberg. Schulkooperationen als Erfolgsmodell für das Freilichtmuseum am Kiekeberg
- S. 38 Nicolas Dittgen (Deutsches Schiffahrtsmuseum)
Kooperativ, partizipativ, digital. Forschungsbericht aus dem Promotionsprojekt Partizipation und Digitalität im Museum

- S. 39 Katja Kuhlmann (Freilicht- und Heimatmuseum Haselünne e.V.)
Auf gute Nachbarschaft! Das Museums-ABC in Haselünne
- S. 40 Sven Nommensen (Herzog Anton Ulrich-Museum) / Christine Boldering (Albert-Schweitzer-Hauptschule)
Kooperation an zwei Orten – auf Augenhöhe. Gemeinsame Projekte des Herzog Anton Ulrich-Museums und der Albert-Schweitzer-Hauptschule
- S. 41 assoz.-Prof. Mag. Dr. Florian Martin Müller (Archäologisches Universitätsmuseum Innsbruck)
Archäologie im Universitätsmuseum. Kooperationen des Universitätsmuseums Innsbruck mit Bildungseinrichtungen und Kulturveranstaltern
- S. 42 Nina Wilkens (Jüdisches Museum Berlin)
Vier Jahre gemeinsames Lernen. Eine Förderklasse der Biesalski Schule verändert das Jüdische Museum Berlin
- S. 43 Myriel Wiese (Freilichtmuseum am Kiekeberg)
„Mittwoch ist Museumstag“ Erkenntnisse einer Tagung über Langzeitkooperationen mit Museen

2. Der Museumsverband berichtet

- S. 44 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
60 Jahre MVNB. Meilensteine der Verbandsgeschichte
- S. 46 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Leistung, die ankommt. MVNB erhält Spitzenbewertung von seinen Mitgliedern
- S. 48 Sandra Hesse (MVNB)
Echt gut. Elf ausgezeichnete Museen im Kurzporträt



S. 52 Roberta Zollo (MVNB)
Verflochten, verschoben, verdrängt. Provenienzforschung zu indonesischen Sammlungen in niedersächsischen Museen

S. 53 Dr. Claudia Andratschke / Dr. Sebastian-Manès Sprute (Landesmuseum Hannover)
Erstcheck Subsahara-Afrika. Provenienzforschung in mittleren und kleinen Einrichtungen in Niedersachsen

3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen

3.1 Personal

S. 54 **Neue Gesichter**

3.2 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen

S. 56 Stefan Loges (Übersee-Museum Bremen)
„Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik“ Übersee-Museum Bremen mit neuer Ozeanien-Ausstellung

S. 58 Lea Steinkampf (Museen Stade)
AMANI kukita | kung'oa. Deutsche und tansanische Perspektiven auf eine koloniale Sammlung in Stade

S. 60 Anna Louise Weßling (Museum Friedland)
(K)eine halbrunde Sache. Die neue Dauerausstellung des Museums Friedland vereint Denkmalschutz und Partizipation

S. 62 Stefan Zimmermann (Freilichtmuseum am Kiekeberg)
Gestern noch Alltag. Die Musealisierung von Zeitgeschichte in der „Königsberger Straße“ des Freilichtmuseums am Kiekeberg

S. 64 Karl-Heinz Brinkmann (De Fährstuv) / Helma Schröder (Schröder AV-Medien)
De Fährstuv – das Museum zur Schwebefähre. Ein modernes Museum für ein technisches Denkmal

3.3 Projekte

S. 66 Dr. Katja Pourshirazi (Overbeck-Museum)
Please Touch This Art. Innovative Wege zu Tastmodellen im Museum

S. 68 Arman Džaferagić (Handwerksmuseum Ovelgönne)
Gemeinsam digital denken. 3D- und 2D-Digitalisierung im Museumsverbund Wesermarsch als kooperativer Weg für kleine Häuser

S. 70 Sarah-Jamila Groß (Kunstmuseum Wolfsburg) / Sara Dahme (Max-Born-Gymnasium Backnang)
Better together! Über die co-kreative Zusammenarbeit im Projekt Studio Digital

S. 72 Prof. Dr. Anna Greve / Anke Otto (Focke Museum)
Focke Museum räumt aus. Agiles Projektmanagement beim Ausräumen des Bremer Landesmuseums

S. 74 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Kernaufgabe Forschung. Appell zur Fortführung des Förderprogramms Pro*Niedersachsen

3.4 Tagungen

S. 76 Katharina Kurz (MVNB) / Amke Wollers (Stiftung Niedersachsen)
SWITCH – Analog war gestern? Tagung und Förderprogramm laden zur Entwicklung digitaler Vermittlungsangebote ein

S. 78 Dr. Matthias Dreyer (Stiftung Niedersachsen)
The winner takes it all! 17. Museumsmanagement-Tagung widmet sich den Erfolgsfaktoren von Museen