



## Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	9
<b>2. Das Freilichtmuseum am Kiekeberg</b>	15
<b>3. Überblick zur historischen Entwicklung des Computers und seiner Anwendung</b>	19
<b>4. Gefahren und Probleme des Computereinsatzes im Museum</b>	45
4.1. Das Museum als Auftraggeber und Abnehmer von Soft- und Hardware	46
4.2. Der Museumscomputer als Werkzeug im Innenbetrieb	51
4.3. Der Museumscomputer als Schnittstelle nach außen	61
<b>5. Praktische Einsatzmöglichkeiten der EDV im Museumsbetrieb</b>	69
5.1. Der interne Museumsbetrieb	69
5.1.1. <i>Sammlung und Dokumentation</i>	69
5.1.2. <i>Erhaltung und Sicherung</i>	85
5.1.3. <i>Forschung</i>	90
5.2. Das Museum im Außenkontakt	105
5.2.1. <i>Darstellung und Vermittlung</i>	105
5.2.2. <i>Betreuung und Werbung</i>	117
5.3. Verwaltung und Organisation als Überbaufunktionen	124
<b>6. Fazit - oder das integrative EDV-System im Freilichtmuseum am Kiekeberg</b>	129
<b>7. Literaturverzeichnis</b>	133
<b>8. Anhang</b>	158
8.1. Abbildungsverzeichnis	158
8.2. Adressenverzeichnis	159
8.3. Anmerkungen	161
8.4. Personen- / Sachregister	187