



**Museumsverband**

Niedersachsen und  
Bremen e.V.

**Jahrestagung des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V.  
vom 4. bis 6. März 2010 in Osnabrück**

**Workshop 4**

**Landschaft in der Kunst heute. Ausgewählte Beispiele der Ausstellung Landschaft 2.0 im Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg**

Der Kurzvortrag versucht, anhand von sechs ausgewählten Beispielen von künstlerischen Auseinandersetzungen mit dem Thema „Landschaft“ den Topos der Natur in der Gegenwartskunst, speziell der Medienkunst und deren Vermittlung in einer klassischen Ausstellung zu analysieren.

Dabei wird es um folgende Fragestellungen gehen:

1. **Eine spezifische Naturdarstellung in den neuen Medien und entsprechend in der Medienkunst – Natur als virtuelle Realität.** Wie präsentiert sich Natur in der absolut künstlichen Welt der Virtualität? Gibt es eine spezifische Ästhetik virtueller Natur? Wie wirkt virtuelle Naturvermittlung zurück in die unsere Betrachtung realer Orte? Als Beispiel wird das Internetprojekt *Pico Mirador* von Rachel Reupke dienen.
2. **Die Rückkehr realer Natur in den Kontext heutiger Kunst – Natur als Kunstobjekt.** Wo verläuft die Trennlinie zwischen Medienkunst und anderen Positionen? Welche Transferleistungen werden von der traditionellen künstlerischen Naturadaption und –beschäftigung gemacht? Als Beispiele dienen die Interventionen und Erfahrungsangebote von *Transitgarden* von David Hahlbrock sowie *One Big House* und *Landscape for Walking* von Vaughn Bell.
3. **Die Erschließung von Natur in der realen Landschaft durch künstlerische Eingriffe mit neuen Medien – Natur als künstlerischer Erfahrungsraum.** Was bietet Medienkunst, um Natur zu erschließen beziehungsweise anders zu erfahren? Wie funktioniert partizipatorische Kunst hinsichtlich des Themas der Natur? Wo geht medial geprägte Kunst näher an den eigentlichen Gegenstand, die Natur selbst, zurück als jede Kunstform bisher? Als Beispiele dienen die Spaziergänge *Former Farmland* von Wapke Feenstra und *Elsewhere: Anderswo* von Teri Rueb.
4. **Formen der Präsentation medienkünstlerischer Projekte mittels einer klassischen Ausstellung im institutionellen Kontext.**

Ingmar Lähnemann  
Edith-Ruß-Haus für Medienkunst  
Peterstraße 23

D-26121 Oldenburg