

Inhaltsverzeichnis

I. Management im Museum	5
II. Museumsmanagement als Untersuchungsgegenstand	12
1. Historische Museen als Fokus	12
2. Management und Organisation	14
3. Methodik und Anlage der Untersuchung	17
3.1. Anlage der Untersuchung in den USA	17
3.2. Diskussion der amerikanischen Praxis in Deutschland ..	20
III. Museumsmanagement im nationalen Kontext	23
1. Museumsmanagement in der deutschen Diskussion	29
1.1. Zur Entwicklung des Museumswesens in Deutschland ..	29
1.2. Reformansätze	38
1.3. Management als zielorientiertes Handeln	46
1.4. Museumsmanagement – eine Bestandsaufnahme 2000 ..	48
2. Museumsmanagement im amerikanischen Kontext	56
2.1. Zur Entwicklungsgeschichte des amerikanischen	
Museumswesens	57
2.2. Rechtliche Rahmenbedingungen	77
3. Zusammenfassung	85
IV. Museumsmanagement in den USA – eine Fallstudie	86
1. Gemeinsame Charakteristika	88
1.1. Reorganisation als verbindendes Merkmal	88
1.2. Weitere gemeinsame Charakteristika	91
2. Strategien und Strukturen	98
2.1. Ziele und Leitbilder	98
2.2. Strategische Planung	108
2.3. Das Angebotspektrum	118
2.4. Die Ressourcen: Sammlung, Finanzen, Personal	133
2.5. Organisationsstrukturen	162
2.6. Führung	186
3. Wandel als Leitmotiv	192
4. Management für Museen: Zehn Arbeitshypothesen	201

V. Amerikanische Managementstrategien	
in der deutschen Diskussion	210
1. Der Markt der Museen	212
2. Ziele und Leitbilder	215
3. Strategische Planung und Kontrolle	220
3.1. Finanzplanung	221
3.2. Personal: Planung und Entwicklung	224
3.3. Leistungsbeurteilung und Erfolgskontrolle	229
3.4. Zusammenfassung	231
4. Organisationsstrukturen	232
4.1 Rechtsformen	233
5. Notwendige Veränderungen	236
5.1. Neue Strukturen in der öffentlichen Verwaltung	237
5.2. Museumsspezifische Managementkonzepte	240
5.3. Zusammenfassung	241
VI. Organisationsentwicklung als Perspektive	245
Endnoten	253
VII. Anhang	295
Anhang 1: Fragenkatalog zur Untersuchung	
der amerikanischen Museen	295
Anhang 2: Liste der Interviews	299
Anhang 3: Kurzcharakteristika	
der untersuchten amerikanischen Museen	303
VIII. Bibliografie	320
Autorin	365
Veröffentlichungen des Freilichtmuseums Kiekeberg	366